


# Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Karlsruhe

## Pädagogisches Fachseminar - MUSISCH TECHNISCHE FÄCHER



„Herzlich willkommen  
im Ausbildungsfach  
Bildende Kunst.“



wahrnehmen  
kommunizieren  
gestalten  
präsentieren



# Bildende Kunst





# 1. Als Fachlehrer\*in...

... ermögliche ich kulturelle Bildung.

... helfe ich, die Welt zu deuten.

... fördere ich Kreativität und ästhetische Sensibilität.

... initiere ich die Entfaltung imaginativer Fähigkeiten.

... unterstütze ich die Persönlichkeitsentwicklung.

... lehre ich Wertschätzung für das andere.







3. Als Fachlehrer\*in lerne ich,...

... was Leonardo da Vinci mit Banksy gemeinsam hat.

... dass Transparenz und Bewertung zusammen gehören.

... was die Frottage von der Grattage unterscheidet.

... warum ein Bild immer ein Sprechanlass ist.

... dass es auch im Fach Bildende Kunst Lernziele gibt.

## 4. Diese Highlights erwarten mich:

- eine intensive Workshopwoche in Ateliers von Künstler\*innen.
- die Konzeption und Durchführung einer Ausstellung mit einer festlichen Vernissage.
- museumspädagogische Aktionen.



## 5. Eignungsprüfung

**schriftliche Teilprüfung**

Bearbeitungszeit: 45 Minuten

Aufgabe zu den Bereichen:

- Kunstgeschichte
- Farbenlehre
- Körper- und Raumdarstellung
- Auseinandersetzung mit Erscheinungsformen der Kunst



# Vorschläge zur Vorbereitung

## schriftliche Teilprüfung

Grundkenntnisse in  
den Bereichen

*vorausgesetzte Kenntnisse: Abschluss 10. Klasse, Realschule*

Kunstgeschichte

- Überblickswissen über bedeutende kunstgeschichtliche Epochen u. deren Stilmerkmale
- Kenntnisse über wichtige Künstlerinnen / Künstler und deren Werke

Farbenlehre

- Farbordnungen / Farbmischung / Farbkontraste
- Gegenstands-, Lokal- und Erscheinungsfarbe
- Farbqualitäten wie Farbton / Farbhelligkeit / Farbintensität (leuchtend, trüb)

Körper- und  
Raumdarstellung

- nicht-perspektivische Mittel  
(Überschneidung, Größe, Lage im Bildformat, etc.)
- perspektivische Mittel  
(Parallelperspektive, Zentralperspektive, Farb- und Luftperspektive)

Auseinandersetzung  
mit der Kunst

- Besuch von Kunstausstellungen, Museen etc.
- Besichtigung von Bauwerken wie Kirchen etc.



- KLANT WALCH, . Grundkurs Kunst, Band 1 – 4. Schrödel-Verlag, 2002
- KAMMERLOHR: Themen der Kunst, Band 1 - 4. S Oldenburg Schulbuch-Verlag.
- KEMP, Martin: Geschichte der Kunst. DuMont, 2003
- KRAUßE, Anna Carola: Geschichte der Malerei. Von der Renaissance bis heute. Ullmann/Tandem, 2005
- PRETTE, Maria Carla: Kunst verstehen – Alles über Epochen, Stile,... Naumann & Göbel, 2000

## Gestalterische Aufgabe:

*wahlweise*

Grafik

*oder*

Malerei

## **praktische Teilprüfung**

Bearbeitungszeit: 150 Minuten

### **mitzubringendes Material:**

- Schulmalblock DIN A 3
- Deckfarbkasten (z. B. Pelikan, Caran d'Ache)
- verschiedene Pinsel unterschiedlicher Stärken
- Bleistifte in unterschiedlichen Härtegraden

# Vorschläge zur Vorbereitung

## praktische Teilprüfung

### Grafik

- Zeichnerische Grundfertigkeiten  
(Linienführung, Hell-Dunkel durch Parallelschraffuren, Kreuzschraffuren, etc.)
- proportionsgerechte Abbildung einfacher Objekte
- Plastische Darstellung von Objekten durch Anwendung des Helligkeitskontrasts
- Flächengestaltung mit Hilfe von Helligkeitskontrast und Struktur- bzw. Texturdarstellung
- Kompositorische Grundlagen (Anordnung von Linien und Flächen, Gerichtetheiten, etc.)
- Abstrahierende Darstellungsweise  
(Formen zusammenfassen, Details vernachlässigen, etc.)

### Farbe Malerei

- Malerische Grundfertigkeiten  
(Farben mischen, Farbflächen anlegen, Pinselduktus, etc.)
- Farbverschränkungen (z. B. gleiche oder ähnliche Farbtöne in Figur- und Grundbereich)
- Kompositorische Grundlagen  
(Anordnung der Farbflächen, Farbharmonie, Farbkontraste, Gerichtetheiten, etc.)
- Fähigkeit zu abstrahierter Darstellung  
(Formen und Farbflächen vereinfachen und zusammenfassen)



# Bildende Kunst

- identitätsstiftend

- offen

- prozessorientiert





# Seminar für Ausbildung und Fortbildung der Lehrkräfte Karlsruhe

## Pädagogisches Fachseminar - MUSISCH TECHNISCHE FÄCHER



„Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.“



„Wir freuen uns, Sie im kommenden Ausbildungsjahr begrüßen zu dürfen.“